

## 7. A (úterý 19. 5. 2020)

### MATEMATIKA

#### **Procenta – sleva, zdražení - do ŠS**

① Původní cena svetru byla 950 Kč. Urči jeho cenu po 12% slevě.

Původně.....950 Kč	nebo	původně.....950 Kč
Sleva 12%.....x Kč		po slevě o 12%.....100% - 12% = 88% (z původní ceny)
Po slevě.....y Kč		po slevě o 12%.....x Kč
$x=0,12*950$		$x=0,88*950$
<u><math>x=114</math> Kč</u>		<u><math>x=836</math> Kč</u>
$y=950-114$		
<u><math>y=836</math> Kč</u>		

Cena svetru po slevě je 836 Kč.

② Původní cena košile 720 Kč byla zdražena o 15%. Urči cenu po zdražení.

Původně.....720 Kč	nebo	původně.....720 Kč
zdražení 15%.....x Kč		po zdražení o 15%.....100% + 15% = 115% (z původní ceny)
Po zdražení.....y Kč		po zdražení o 15%.....x Kč
$x=0,15*720$		$x=1,15*720$
<u><math>x=108</math> Kč</u>		<u><math>x=828</math> Kč</u>
$y=720+108$		
<u><math>y=828</math> Kč</u>		

Cena košile po zdražení je 828 Kč.

③ Zboží bylo z původní ceny 1000 Kč nejdříve zdraženo o 10% a následně zlevněno o 12%. Urči konečnou cenu zboží.

Původně.....1000 Kč	nebo	původně.....1000 Kč
zdražení 10%.....x Kč		po zdražení o 10%.....100% + 10% = 110% (z původní ceny)
Po zdražení.....y Kč		po zdražení o 15%.....x Kč
$x=0,1*1000$		$x=1,10*1000$
<u><math>x=100</math> Kč</u>		<u><math>x=1100</math> Kč</u>
$y=1000+100$		po zdražení.....1100 Kč
<u><math>y=1100</math> Kč</u>		po slevě o 12%.....100% - 12% = 88%
po zdražení.....1100 Kč		po slevě o 12%.....y Kč
sleva 12%.....a Kč		$y=0,88*1100$
po slevě.....b Kč		$y=0,88*1100$
$a=0,12*1100$		<u><math>y=968</math> Kč</u>
$a=132$ Kč		
$b=1100-132$		
<u><math>b=968</math> Kč</u>		

Nejkratší způsob:

Původně.....	1000 Kč
Zdražení o 10%.....110% z původní ceny.....	1,1*1000 Kč
Následné zlevnění o 12%.....88% ze zdražené ceny.....	0,88*(1,1*1000) Kč
Konečná cena.....	x Kč
$x=0,88*1,1*1000$	
<u><math>x=968</math> Kč</u>	

Konečná cena zboží byla 968 Kč.

### ČESKÝ JAZYK (LITERATURA)

#### 1. Zapiš do sešitu literatury

#### **Renesance a humanismus v Evropě**

##### **1) ITÁLIE** – už na přelomu 13. a 14. století

**Dante Alighieri** (1265 – 1325) – Florentin, zakladatel italské národní literatury

Dílo: Božská komedie

– epická báseň, 3 části (Peklo, Očistec, Ráj)

- renesanční znaky: láska k antické vzdělanosti (dovolává se Homéra),  
láska k vlasti (Florencii)  
touha člověka (autora) po poznání

**Giovanni Boccaccio** [džovany bokačo] (1313 – 1375)

Dílo: *Dekameron* – soubor 100 novel

- útěk 10 mladých lidí z Florencie před morem; cestou (10 dní) si vypravují příběhy

- renesanční znaky: zcela světská témata (láska, nevěra)

kritika soudobých mravů (měšťanstva, duchovenstva – jejich chamtivost,  
hloupost)

žena jako rovnocenný partner muže

*Novela* = kratší prozaický útvar s překvapivým obratem v závěru; zabírá kratší časový úsek, omezené množství postav

**Francesco Petrarca** [frančesko petrarka] (1304 –1374) – básník lásky a pozemského života; navštívil Čechy, dopisoval si s Karlem IV.

Dílo: *Sonety Lauře* – milostné verše, dal jim dokonalou podobu, proto byly později napodobovány

*Sonet (znělka)* = lyrický žánr, má 14 veršů (4 + 4 + 3 + 3)

2. Pracovní list – vytiskni, vyplň a nalep do sešitu. Kdo tuto možnost nemá, napíše odpovědi do sešitu.



## PŘÍBĚH OSMÝ

## Guiglielmo Borsiere vtípnými slovy pranýřuje lakotnost messera Ermina de'Grimaldi.

Už je tomu hezky dávno, co byl v Janově jeden urozený muž; slul Ermino de'Grimaldi a – jak se všichni domnívali – vysoko převyšoval převelikými statky a penězi bohatství každého jiného velebohatého měšťana, jakého kdo v Itálii vůbec znal. A jak vynikal bohatstvím nad každého jiného, tak lakotností a škrtilstvím nesmírně vynikal nad všechny ostatní držgrešle a lakomce na světě; měl totiž pevně utažený váček, nejenom když měl druhého uctít, ale i tehdy, když potřeboval něco nutného pro sebe sama, což není obecným zvykem Janovanů, kteří se rádi odívají vznešeně. Aby nemusel utrácet, převelice si všechno odřikal i v jídle a pití, a tak se stalo – a po zásluze –, že jeho příjmení de'Grimaldi zapadlo a že mu všichni říkali pouze Ermino Lakota.

Za oněch časů, kdy tenhle člověk neutrácel a jen rozmnožoval své jmění, se jednou přihodilo, že do Janova přijel jeden chrabýrý žakéř, muž hezkých mravů a výmluvný; jmenoval se Guiglielmo Borsiere a v ničem se nepodobal těm dnešním potulným zpěvákům, kteří by chtěli být nazýváni šlechtici a páry a chtěli by být ctěni jako oni, ačkoli k své veliké hanbě vynikají zkaženými a hanebnými mravy a spíše by si zasloužili názvu „osli“, neboť nebyli vychováni na dvorech, ale ve špíně a špatnosti mezi nejničernějšími lidmi. Za oněch dob totiž žakéři vynakládali veškerý svůj um a námahu na to, aby sjednávali mír tam, kde vznikla šarvátka či sváry mezi šlechtici, aby projednávali sňatky, příbuzenské svazky a přátelství, aby vtípnými a veselými slovy rozptylovali mysl unavených a rozveselovali dvůr, či aby břitkými výtkami otcovsky kárali chyby špatných lidí. A to vše dělávali tenkrát za pranepatnou odměnu. Dnes se však snaží vynaložit veškerý čas na roznášení pomluv od jednoho k druhému, na zasévání nešvarů, na vyprávění špatnosti a podlosti, a co horšího, dělají to před lidmi, vyčítají si navzájem ať už pravdivě, nebo vymyšlené ničemnosti a hanebnosti a falešným pochlebnictvím svádějí šlechtice k darebáctvím a zločinům. Bídí a nomravní páni pak mají v největší uctě a oblíbě takové, kteří hovoří nebo jednají co nejhanebněji, a dávají jim za to převelké odměny. To je veliká potupa a hanba dnešního světa a velmi zřejmý důkaz toho, že ctnosti opustily už tento svět a nechaly ubohé smrtelníky v kalu neřestí.

(přeložil Radovan Krátky)

1. Co je to „žakéř“?

2. Doplně pětiletsek na žakéře, jací jsou v době ukázky. Do každého políčka napiš jedno slovo tak, abys splnil/a úkol zadaný vlevo. Příslovce neodvozuji od tebou použitých přídavných jmen.



	žakéř
Jaký je? (přídavná jména)	<input type="text"/>
Co dělá? (slovesa)	<input type="text"/>
Jak věci dělá? (příslovce)	<input type="text"/>
synonymum	<input type="text"/>

3. Vypiš z textu všechna slovesa vyjadřující práci žakéřů v minulosti.

4. Do jaké skupiny žakéřů patřil Guiglielmo Borsiere? Odpověz celou větou.

5. Napiš tři přídavná či podstatná jména vystihující postavu Ermina de'Grimaldi a pod každé z nich připiš jedno synonymum neobsažené v textu.



Three empty rectangular boxes for writing answers.

6. O jaký literární útvar se jedná?

a) popis

b) vypravování

c) charakteristika

d) úvaha

7.

Jmenuj alespoň jedno další dílo, v němž vystupuje postava typu Grimaldiho.

## DĚJEPIS

Prezentace **Jan Hus, husitství**, zapsat a naučit slidy 16 a 17, pak zhlédni na youtube pověst **O Žižkovi** <https://www.youtube.com/watch?v=i4LCaogphg8> a poslední hodiny Jana Husa <https://edu.ceskatelevize.cz/posledni-chvile-jana-husa-pred-popravou-a-jeho-odkaz-5e44194617fa7870610ed57d> (veškeré materiály resp. odkaz na ně najdeš na mailu [dejepis.perina@seznam.cz](mailto:dejepis.perina@seznam.cz), heslo: perina1139 složka 7. ročník)

## FRANCOUZSKÝ JAZYK

Nejprve výukové video procvičování výslovnosti <https://www.youtube.com/watch?v=Mk-tO8YTmx4>, pak pracovní list **opakování pravidelná slovesa** (veškeré materiály resp. odkaz na ně najdeš na mailu [dejepis.perina@seznam.cz](mailto:dejepis.perina@seznam.cz), heslo: perina1139 složka 7. ročník)

## NĚMECKÝ JAZYK

*Kontrola cvičení 38, pracovní sešit strana 17.*

deine Katze, sein Heft, unsere Skier, meine Mütze, ihr Rock, euer Tante, sein Auto, Ihr Hemd, mein Kuli, ihr Lineal, deine Uhr, unser Onkel, Ihre Tasche, sein Buch, euer Computer.

*Kontrola doplnění tabulky, cvičení 39, pracovní sešit strana 18.*

**ich**-mein, meinen, meine, meine, mein mein

**er/es**- sein, seinen, seine, seine, sein, sein

**du**- dein, deinen, deine, deine, dein, dein

**wir** -unser, unseren, unsere, unsere, unser, unser

**Sie**- Ihr, Ihren, Ihre, Ihre, Ihr, Ihr

**ihr**- euer, eueren, euere, euere, euer, euer, euer

Prosím, pečlivě proved'te KONTROLU!!!

Pracovní sešit strana 18, cvičení 40. V tomto cvičení budete tvořit otázky a odpovídat podle příkladu.

**PŘÍKLAD:** Malt Leona seinen Vater? Nein, Leona malt ihren Hund. Malt Leona deine Mutter? Nein, Leona malt seine Mutter. Malt Leona eure Oma? Nein, Leona malt ihre Oma.

Nejdříve vytvoříte otázku, při níž budete tvořit přivlast. zájmeno od osobního zájmena před pomlčkou. V odpovědi pak budete tvořit přivlast. zájmeno od osobního zájmena v závorce. Vždy odpovíte negativně.

Pracovní sešit strana 18, cvičení 41. V tomto cvičení si nejprve utvořte odpovídající přivlast. zájmeno, dále si určete pád, v němž se nachází podst. jm. a potom utvořte správný tvar přivlast. zájmena.

PŘÍKLAD: 1. seine, 2. ihre, 3. ihren

## RUSKÝ JAZYK

### 12.lekce – celkové opakování

1. Opakování skloňování podstatných jmen a zájmen – pracovní sešit str. 83/5A – doplňovací cvičení
2. Opakování – číslovky – pracovní sešit str. 84/7 (viz učebnice str. 18)
3. Online cvičení – [www.liveworksheets.com/worksheets/ru](http://www.liveworksheets.com/worksheets/ru) – pracovní list „Što my jedim i pjom“ - přiřaďte obrázky k větám, na závěr klikněte **Finish** a **Check my answers**