

Materiály k samostudiu


Úterý 12.5. 2020

Třída 8.B

ČESKÝ JAZYK

ČESKÝ JAZYK (MLUVNICE) – ÚTERÝ 12. 5. 2020

I. kontrola zadání ze dne 7. 5.



6 a) Opravte chyby v textu:

Ilona a Pavla vztoupili do pracovny Biologie a živočišné výroby. Zaměřili ke svému stolku blízko okna. Bylo to výhodné místo, dokonce i dosti bezpečné. Při zkoušení se mohli skrýt nenápadně za záda spolužáků, a když je začala unavovat výprava do zažívacího ústrojí skotu, kterou jim profesorka veselá nabýdla jako prvotřídní turistickou atrakci, stačilo otočit pohled doleva, přenést se přes horizont střeš a roskývaných stromů visoko mezi mraky, nechat unášet mísl dálkou i časem, pátrat v minulých dnech i rocích a nebát se ani dát správně rozměry i barvy událostem budoucím. Anebo docela prostě klumbat, a tak dospávat uplínulou noc.

Škušným pohybem převrátili židle do obvyklé polohy, usedli a rozložili před sebou sešity a učebnice.

Podle knihy To jsme, prosím, nebrali Stanislava Rudolfa

b) Ilona a Pavla – slučovací
biologie a výroby – slučovací
výhodné, dokonce i bezpečné – stupňovací
stočit, přenést se, nechat unášet, pátrat a nebát se – slučovací
střeš a stromů – slučovací
dálkou i časem – slučovací
dnech i rocích – slučovací
rozměry i barvy – slučovací
klumbat, a tak dospávat – důsledkový
převrátili, usedli a rozložili – slučovací
sešity a učebnice – slučovací

b) Vypište několikanásobné větné členy a určete významové poměry mezi jejich jednotlivými členy.

c) Použijte je v libovolných větách.

slučovací / radně spojené mohou být také vedlejší věty. Jsou vždy stejného druhu. Častěji bývají v poměru slučovacím, odporovacím a vylučovacím. Méně často v poměru stupňovacím, důsledkovém nebo příčinném.

II. Nové zadání

1. PS str. 3/ cv. 2

2. Souřadně spojené věty vedlejší:

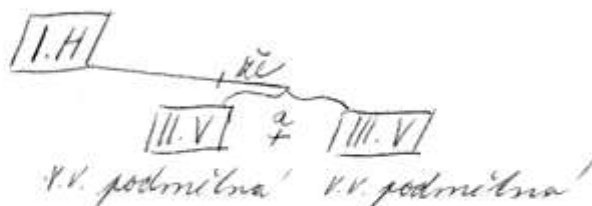
- jsou stejného druhu, např. podmíněné, předmětné, přívlastkové,...
- závisí vždy na stejné větě řídicí

3. uč. str. 64 – přečíst poučení

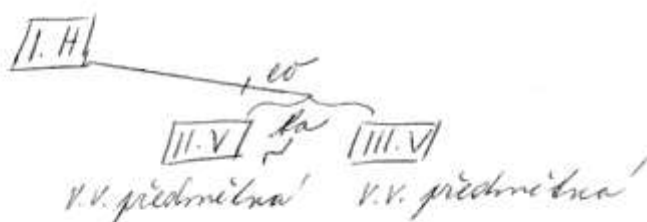
4. Graficky taková souvětí znázorňujeme takto:

Zdalo se, že si to rozmyslel a (že) nepřijde na naše setkání po deseti letech.

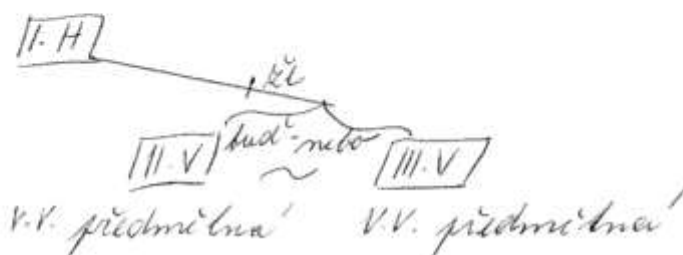
(ze stylistického hlediska neopakujeme dvě stejné spojky za sebou)



Přemýšleli jsme o tom, co by se dalo upravit, ba co bychom mohli ještě vylepšit.



Babička řekla, že buď půjdeme hned domů, nebo určitě nastydneme.



5. Souvětí opište do sešitu, nakreslete graf, určete druhy vedlejších vět a významové poměry. **Doplňte čárky do vět.**
1. Daniel si vzpomněl co se ve škole učili a co si má připravit.
 2. Napsala jsem mu dopis abych mu připomněla naše ujednání ale ne abych mu něco vyčítala.
 3. Hned se pozná že buď na to nemyslí nebo že o tom nic neví.
 4. Nespolehejte se že vám poradím dokonce že vám i pomohu.
 5. Dopadlo to tak jak jsme předpověděli a tedy jak jsme chtěli.
 6. Přijdu za vámi buď až budu s prací hotova anebo až mě práce přestane bavit.
 7. Můj strýc říkal že čekal na bratrance na nádraží ale že bratranec nepřišel.
 8. Zastavili nás aby se zeptali na cestu a ujistili se o správném směru.

MATEMATIKA

PS str. 136 A - 4.

ANGLICKÝ JAZYK

Anglický jazyk – (Panošová) 12. 5. 2020

V učebnici s. 61/4 propoj oba sloupce podle významu (nepiš do knihy, ale do sešitu).

61/5a) „How green are you?“ – odhadni správné odpovědi a zapiš si je do sešitu.

Ful:

Uč.68 – přečti si příběh o lvu, opici a antilopě, zkus vymyslet, co říká lev antilopě(68/1b), prvních 10vět přelož (věta česky, věta anglicky) do sešitu (končíme slovy...*and climbed onto the antelope's back.*), *srovnej obrázky do správného pořadí.*

DĚJEPIS

Umělecké slohy v Evropě 1850-1920 - pokračování (uč.134-137)

Dnes si trochu netradičně stáhněte hotové(! :-)) poznámky k uměleckým směrům na osmabe.perina. *Text buď nalepte nebo opište(pokud není možná ani jedna varianta, tak lze řešit nadefinováním směrů podle uč.str.134-137(vypsáné jsou 134/malá jednička), uvádíte stručnou definici, dataci a autory podle učebnice).*

O těchto uměleckých směrech neexistují krátká(!) videa v češtině(vážně jsem je dlouho hledala), žasněte tedy alespoň nad naším kubistickým architektem Chocholem (stačí 10min, ačkoli závěr jeho života je jímavý...) -

https://www.youtube.com/watch?v=ynlPh_vH8lw

Vaším úkolem(kromě lepení a videa) je stát se "malířem+architektem" - prohlédni si obrazy 134-139 (nebo se inspiruj slavnými jmény a hledej na internetu) a **jeden (nebo víc) si namaluj do sešitu**(velikost dlaně barvami) dále si **vytvoř náčrtek jednoho z domů** ze stran 136-137 (zvětši také na velikost dlaně)

PS - budu ráda, když zachováte dekórum a akty vynecháte. Děkuji.

Do neděle jsem dostala pouze 11 postřehů o impresi (a pánové-dámy vedou!!! Tak se hecněte-stále se těším na názory!) (Navíc Berežnyk, Matušík, Strupek, Kohoutová, Mayerová a obě Vyšohlídové mi stále dluží úkol ze 7.4.)

PŘÍRODOPIS

Téma: Člověk a dědičnost

- 1) Řešení z minulé hodiny 7.5.:
 - a) Co jsou proteiny? (český název) **Bílkoviny**
 - b) V jaké části buňky jsou chromozomy? **V jádře buňky**
 - c) Kolik chromozomů má každý zdravý člověk v jádrech tělních buněk? **46 (23 párů)**
 - d) Co je genom? **Soubor všech genů v buňkách daného organismu (souhrn veškeré genetické informace zapsané v DNA uvnitř buněk)**
- 2) Přečti si text na str. 67, 68 včetně okrajů. Do sešitu nadepiš Člověk a dědičnost a zapiš stručné výpisky.

3) Nakresli a popiš obr. 83, 84 na str.68.

Podívej se na video o mezinárodním projektu „**Lidský genom**“

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10095523948->

[prizma/206411058100027/obsah/132916-vedci-precetli-lidsky-genom](http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10095523948-prizma/206411058100027/obsah/132916-vedci-precetli-lidsky-genom)