

Pravopisné cvičení (Doplň vynechaná písmena a interpunkci.)

Ze Starých řeckých bájí a pověstí

\_\_toupil do bludiště plného křižujících se chode\_\_ temných jeskyň a \_\_pletitých s\_\_ ní. Théseus nakázal krajanům aby zůstal\_\_ v cho\_\_bách bl\_\_ko v\_\_chodu a sám se v\_\_dal za Minotaurem. Na prvním sloupu uvázal nit a po cestě odv\_\_jel z darovaného klu\_\_ka. Tápal tmav\_\_m\_\_ chodbam\_\_ a poplašen\_\_ netop\_\_ři mu b\_\_l\_\_ křídla\_\_ do hlav\_\_ procházel s\_\_něm\_\_ kde zdivo pra\_\_kalo v pru\_\_kém slunc\_\_ a nořil se do vl\_\_kých jeskyň \_\_ kterých vanula pl\_\_seň a hniloba. Všude bylo ticho jen m\_\_ší občas přeb\_\_hl\_\_ cho\_\_bou ukryval\_\_ se před hrdinou do děr a pavouc\_\_ prchal\_\_ \_\_ potrháných s\_\_tí. Náhle proraz\_\_l ticho burác\_\_v\_\_ řev. Řvaní rostlo podobalo se hukotu ro\_\_bouřeného moře i táhlému hromob\_\_tí. Sloup\_\_ v cho\_\_bách se chvěl\_\_ jako ve v\_\_chřic\_\_. Za ohb\_\_m cho\_\_b\_\_ patřil Théseus Minotaura. Stál nad hromadou v\_\_bělených kostí a potřásal obrovskou b\_\_cí hlavou. Tělo měl l\_\_ské ale nestvůrně vel\_\_ké. \_\_táhl po Théseovi ohromné chlupaté paže chtěl ho ro\_\_mačkat. Théseus u\_\_kočil jeho tlapám a netvor se pomalu a \_\_těžka za ním obracel. Hrdina hb\_\_tě máchl kouzelným mečem a zasáhl Minotaura přímo do srdce.

1. Napiš, kdo byl v řecké mytologii nejvyšším vládcem bohů a kde tito bohové sídlili.
2. Vyber, kdo nepatří mezi postavy řeckých bájí:  
a) Herakles, b) Šalamoun, c) Afrodita, d) Hefaistos, e) Kain, f) Paris, g) Noe.
3. Vyber správnou odpověď. Penelopa byla:  
a) věrná manželka Odyssea, b) bohyně krásy, c) bohyně války, d) manželka vládce podsvětí.
4. Doplň ustálená spojení jmény antických hrdinů:  
a) pata, b) práce, c) muka
5. Napiš, jak se jmenují starořecké literární památky – Homérovy eposy.
6. Urči stát, v němž se dnes nalézají památky Tróji:  
a) Řecko, b) Itálie, c) Turecko, d) Egypt.

*Když Prométheus poznal mocnou sílu země a vody, smísil hlinu s dešťovou vodou a vytvořil sochu prvního člověka, který se podobal bohům, a Pallas Athéna, bohyně jasného rozumu a moudrosti, vdechla neživé soše ducha a šedivá hlína rázem zřizověla, začalo v ní náhle bušit srdce a doposud nehybné nohy a paže učinily první nesmělé pohyby.*

7. Souvětí obsahuje:  
a) 7 vět, z toho 3 věty vedlejší,                      b) 8 vět, z toho 6 vět hlavních,  
c) 9 vět, z toho 4 věty vedlejší,                      d) 10 vět, z toho 5 vět hlavních.
8. Souvětí je: a) podřadné, b) souřadné
9. Slova *bohyně jasného rozumu a moudrosti* jsou:  
a) vedlejší větou, b) volným přívlastkem, c) přístavkem, d) vsuvkou
10. Několikanásobné větné členy jsou:  
a) *země a vody, ducha a šedivá hlína, srdce a doposud,*  
b) *bohům, a Pallas Athéna, nohy a paže, země a vody,*  
c) *vodou a vytvořil, rozumu a moudrosti, nohy a paže,*  
d) *nohy a paže, země a vody, rozumu a moudrosti.*
11. Urči holý přísudek: a) *začalo*, b) *začalo v ní bušit*, c) *začalo náhle*, d) *začalo bušit*.
12. Urči přívlastky neshodné:  
a) *země a vody, s vodou, člověka*                      b) *rozumu a moudrosti, bohům, srdce,*  
c) *země a vody, člověka, rozumu a moudrosti,*      d) *sílu, bohům, pohyby.*
13. Přívlastek postupně rozvíjející je:  
a) *prvního člověka*, b) *šedivá hlína*, c) *doposud nehybné*, d) *první nesmělé.*
14. Zvýrazněná slova v textu jsou postupně v pořadí tyto slovní druhy:

- a) přídavné jméno – spojka – příslovce – příslovce – číslovka,  
 b) přídavné jméno – zájmeno – příslovce – příslovce – číslovka,  
 c) přídavné jméno – zájmeno – podstatné jméno – příslovce – číslovka,  
 d) přídavné jméno – spojka – podstatné jméno – příslovce – číslovka.
15. Celé souvětí obsahuje:  
 a) 7 přídavných jmen, z toho žádné měkké      b) 8 přídavných jmen, z toho 1 měkké,  
 c) 9 přídavných jmen, z toho 2 měkká,      d) 10 přídavných jmen, z toho 3 měkká.
16. Slovo *zrůžověla* má:  
 a) 9 písmen a 9 hlásek, b) 9 písmen a 10 hlásek, c) 8 písmen a 9 hlásek d) 8 písmen a 10 hlásek.
17. Správný tvar 2. pádu slova *Prométheus* je:  
 a) *Prométheua*, b) *Prométheusa*, c) *Prométheuse*, d) *Prométhea*.
18. Slova příbuzná se společným kořenem jsou:  
 a) *nosík, nosič, přínos, nosnice*,      b) *nositel, nosní, podnos, nosit*,  
 c) *přínos, nositel, nosnice, podnos*,      d) *odnést, nosit, nosovka, nosný*.
19. Dva kořeny jsou ve slovech:  
 a) *nerozhodnost, přežvýkat, mrazuvzdorný, souvisle*,  
 b) *málokdy, nouze, vycházka, stromořadí*,  
 c) *samouk, vysokozdvížený, blahopřát, sedmikráska*,  
 d) *nevyzradil, poukázat, soustředěně, pourazový*.
20. Podstatná jména hromadná jsou:  
 a) *listí, ráhnoví, borůvčí, nádobí*,      b) *křoví, zastavení, loďstvo, mužství*,  
 c) *kamení, kvítí, klíče, lidstvo*,      d) *stavení, rostlinstvo, příušnice, krmení*.
21. Synonyma nejsou:  
 a) *lehce – snadno*,      b) *chlapec – kluk*,      c) *běžet – utíkat*,      d) *klobouk – čepice*.
22. Slovesa dokonavá nejsou:  
 a) *pošlete!, prohlédli si, zavolej!, roztát*,      b) *rozkládají, vzpomeňte si!, zvolit, vyhledala*,  
 c) *nezapomínejte!, spí, dotýkat se, hvízdal*,      d) *zaplatil, smažte!, přát si, neházej!*
23. Mezi jazyky západoslovanské nepatří:  
 a) slovenština,      b) ruština,      c) polština,      d) čeština.

*Ty české rybníky jsou stříbro slité,  
 žíhané temnem stínů pod oblaky,  
 vloženy v luhy do zeleně syté*  
 -----

*Tu sluka steskne v rákosí blíž kraje  
 a kachna vodní s peřím zelenavým,  
 jak duhovými barvami kdy hraje,  
 se nese v dálce prachem slunce žhavým;  
 chlad s dechem puškvorců lukami stoupá  
 a s vůní otavy po kraji dýchá,  
 vzduch mírně chlazen vlnami se houpá,  
 a něco jako věčný stesk v tom vzdychá.*

24. Podle výstavby básně a jejího smyslu urči verš, který se nejlépe hodí na vynechané místo:  
 a) *třpytí a blýskají se jako hvězdy*.      b) *jsou krásné tak, že člověk žasne*.  
 c) *jsou jako krajů mírné, tiché zraky*.      d) *plavou v nich rybky velmi hbité*.
25. Vyber z následujících možností název básně:  
 a) *Léto*,      b) *Rybníky*,      c) *Příroda*,      d) *U řeky*.
26. Rozhodni, které tvrzení o básni platí:  
 a) Básně zachycuje okamžité dojmy a postřehy, které jsou vyvolány pohledem na krajinu.  
 b) Básně odsuzuje ničení krásné přírody, zejména vodních živočichů, vyjadřuje smutek.  
 c) Básně oslavuje léto, rybaření, lidskou práci.  
 d) Básně vyzdvihuje krásnou přírodu v protikladu k městu.
27. Básnický obrat *chlad... stoupá a ... dýchá* je:  
 a) zvukomalba,      b) personifikace,      c) pranostika,      d) alegorie.
28. Rýmové schéma básně je: a) a-a-b-c-, b) a-b-c-b-, c) a-b-b-a-, d) a-b-a-b-.
29. Rým je:  
 a) pravidelné střídání přízvučných a nepřízvučných slabik,  
 b) pravidelné střídání podobných slov/úseků v básni,  
 c) zvuková shoda hlásek/slabik na konci verše,  
 d) opakování podobných hlásek ve verši.