

Materiály k samostudiu

Středa 22.4. 2020

Třída 8.B

ČESKÝ JAZYK

Český jazyk (literatura) – středa 22. 4. 2020

1. Zapsat do sešitu

Česká realistická próza (80. a 90. léta 19. století)

Realismus – umělecký směr 19. století usilující o pravdivé poznání a zobrazení skutečnosti., ne tedy odpoutávání od skutečnosti a úniky do jiných světů, ne fantazijní výmysly, ale pravdivé zobrazení života takového, jaký doopravdy je.

Ve světové literatuře se realistická tvorba začala prosazovat od 30. let 19. století. Jejím charakteristickým rysem byl věcný a kritický vztah ke skutečnosti, proto se také literární směr, k němuž se tato tvorba hlásí, nazývá **kritický realismus**.

Kolébkou kritického realismu je Francie; významně se však rozvinul také v ruské a anglické literatuře, později i v literaturách jiných národů a také u nás.

Představitelé kritického realismu ve světové literatuře:

Francie - Stendhal [stendal, též standal], Honoré de Balzac [onoré d balzak], Gustave Flaubert [gistáv flóbért],

Anglie – Charles Dickens [čárlz dykinz], John Galsworthy [džon gólvérdzi],

Rusko – Ivan Sergejevič Turgeněv, Lev Nikolajevič Tolstoj, Anton Pavlovič Čechov, Nikolaj Vasiljevič Gogol, Fjodor Michajlovič Dostojevskij

V české literatuře patří k nejvýznamnějším realistickým spisovatelům 2. poloviny 19. století např. Alois Jirásek, Karel Václav Rais, Teréza Nováková a další.

Realisté psali především prózu (román) a drama, náměty čerpali jednak z historie, jednak ze současného městského a vesnického života.

2. Čítanka (Prodos) str. 108 – přečíst

3. Zapiš do sešitu

Honoré de Balzac (Francie, 1789-1850) – rozsáhlý cyklus románů se souhrnným názvem **Lidská komedie** – v téměř 100 románech ukazuje různé charakterové typy lidí (např. **Otec Goriot**, **Evženie Grandetová**, **Lesk a bída kurtizán**, aj.).

4. Opakování-PL (vytisknout, doplnit, nalepit do sešitu. Kdo nemá tuto možnost, odpoví do sešitu písemně.

REALISMUS

HONORÉ DE BALZAC: OTEC GORIOT

„Ach, kdybych byl bohat, kdybych si ponechal své jmění, kdybych jim je nebyl dal, pak by tady byly, olizovaly by mi tváře svými polibky! Bydlel bych v paláci, měl bych krásné pokoje, služebnictvo, teplo. A ony by se rozplývaly v slzách i se svými manžely a se svými dětmi. To vše bych měl. Ale takhle nic! Za peníze je všechno, i dcery. Ach, mé peníze, kde jsou? Kdybych měl po sobě zanechat poklady, balily by mě do obkladů, ošetřovaly by mě. Slyšel bych je, viděl bych je. Ach, mé drahé dítě, mé jediné dítě, má samota, má bída jsou mi milejší. Když je nešťastný člověk milován, je si aspoň jist, že je milován. Ne, chtěl bych být bohat, viděl bych je. Na mou duši, kdopak ví? Obě mají srdce z kamene. Měl jsem pro ně příliš mnoho lásky, aby ony jí měly aspoň trochu pro mne. Otec má být stále bohat, má držet své děti na uzdě jako jankovité koně. A já jsem byl před nimi na kolenou. Bídnicel! To, jak se ke mně po celých deset let chovaly, teď důstojně vyvrcholuje...

přeložila: Božena Zimová

1. Doplň myšlenkovou mapu.



2. Vyber přísloví, která se nejvíce hodí k popisované situaci.

- a) Zadarmo ani kuře nehrabe.
- b) Čiň čertu dobře, peklem se ti odmění.
- c) Jak si kdo ustele, tak si lehne.
- d) Všechno zlé je pro něco dobré.

3. Která forma odpovídá promluvě?

- a) monolog
- b) dialog
- c) er forma
- d) ich forma



4. Stručně napiš (neboj se i domyslet), co dcery otci pravděpodobně provedly.

.....

.....

.....

.....

5. Barevně označ témata, kterých se otcova promluva nejvíce dotýká.

manželství

výchova

život a smrt

nevědék

peníze

čas

smysl života

6. Porad otci, co může ve své situaci dělat.

.....

.....

.....

.....

Když mladí medicí zpozorovali pokles jeho dolního rtu a změnili vrchol jeho lícního úhlu, když se ho dlouho vyptávali, ale nic z něho nedostali, prohlásili o něm, že je stížen kretenismem. Jednou mu po večeři paní Vauquerová řekla posměvačně: „Nuže, už vás nepřicházejí navštěvovat vaše dcerušky?“ uvedši tak v pochybnost jeho otcovství. Otec Goriot se zachvěl, jako kdyby ho hostitelka bodla železným bodcem. „Někdy přicházejí,“ odpověděl dojatě. „Ale, ale! Vy se s nimi ještě vidáte?“ zvolali studenti. „Bravo, otče Goriote!“ Stařec však neslyšel vtipy, které se po jeho odpovědi na něho sesypaly, upadl znova do svého zamyšlení, což ti, kteří ho povrchně pozorovali, pokládali za senilní otupělost.

přeložila: Božena Zimová

7. Spoj následující názvy s jejich významy. Můžeš využít Slovník spisovné češtiny nebo Slovník cizích slov.

ironie

cynismus

sarkasmus

kousavá, zraňující řeč obsahující pohrdání

bezohledné zraňování lidských citů

výsměch za účelem kritiky (přestože může využít kladné znějící hodnocení)

8. Pojmenuj vybrané věty z textu pojmy ze cvičení 7.

a) Když se ho dlouho vyptávali, ale nic z něho nedostali, prohlásili o něm, že je stížen kretenismem.

→

b) „Nuže, už vás nepřicházejí navštěvovat vaše dcerušky?“ →

c) „Bravo, otče Goriote!“ →

9. Cítíš lítost, nebo si myslíš, že si přístup svého okolí otec Goriot zaslouží? Svou odpověď zdůvodni.

.....

.....

.....

MATEMATIKA

PS strana 130 A -3, A -4.

Můžete posílat ofocené úkoly - opravím

NĚMECKÝ JAZYK

1. Was hast du heute vor? Schreib 3 Sätze /zu+INF/ in dein Heft.

2. Im Lehrbuch S. 24/13 - čtěte text, sledujte popisovanou cestu na plánu města/ ss - ostré S

Dialog A: + Entschuldigung, wie komme ich zum Rathaus?

-Also, gehen Sie zuerst geradeaus, die Bahnhofstrasse entlang bis zum Königsplatz. Überqueren Sie die Fuggerstrasse. Dann etwa 300 Meter geradeaus, die Fischerstrasse entlang, bis zur Moritz-Kirche. Dann nach links,

immer geradeaus, die Maximilianstrasse entlang und Sie kommen zum Rathaus.

+Vielen Dank.

- Dialog B:
- + Entschuldigen Sie, bitte. Wie komme ich zur Kirche St. Anna?
 - Gehen Sie zunächst geradeaus, den Hohen Weg entlang. Dann nehmen Sie die zweite Strasse rechts. Das ist die Karlstrasse. Gehen Sie etwa 200 Meter geradeaus, dann nach links in die Annastrasse. Gehen Sie ein paar Schritte und rechts sehen Sie die Kirche.
 - + Danke für die Auskunft.
 - Bitte, bitte.....

3. Im Lehrbuch S. 24/15 - podle plánu města popište stejným způsobem 2 ze 3 tras, popis cesty zapište do školního sešitu.

RUSKÝ JAZYK

Uč. Str. 52 – přečti si text ve cv. 2A a potom písemně vypracuj cv. 2B – do školních sešitů

Potom doplň tabulku ve cv.6 prac. sešit str. 63

FRANCOUZSKÝ JAZYK

Vzpomeň si na video 10 frází se slovesem

AVOIR <https://www.youtube.com/watch?v=KXcam7Opr9w>

zde jsou fráze pro kontrolu:

1. avoir ... ans (J'ai 15 ans)
 2. l'état physique/ moral
avoir chaud / avoir froid (la température)
avoir faim/ soif (mít hlad/ žízeň)
avoir mal (au ventre, à la tête)- bolí mě...
 3. avoir peur de
 4. avoir de la peine pour (soucítit s někým)
 5. avoir envie de =mít chuť na něco/ něco dělat
 6. avoir besoin de =potřebovat něco
 7. avoir l'habitude de = mít ve zvyku
 8. avoir l'air (par exemple: sympa, gentil..)
 9. avoir hâte de (těšit se)
 10. avoir raison x avoir tort = mít pravdu x nemít pravdu
 11. avoir de la chance de
 12. neosobní slovesná vazba: il y a
+ avoir le cafard (mít depku, špatnou náladu)
+ avoir du pain sur la planche (mít spoustu práce)
- Nezapomeň, že pro použití fráze musíš sloveso avoir časovat. Pokud si chceš fráze procvičit, napiš fráze ve větách a pošli mně ke kontrole emailem. Např. J'ai envie de

faire du ski. J'ai l'habitude de manger le déjeuner à une heure. Mon ami a besoin d'aller à la bibliothèque. ...

Pokračujeme v opakování 2. lekce- kopie Unité 2 Approfondissement s. 143 / cv. 4, 5

cv. 4- doplň pouze beaucoup de (hodně) / pas de(vůbec- v záporné větě)

cv. 5- seřaď instrukce k receptu na čokoládovou pěnu-použij slovník

Pusť si krátké video <https://www.youtube.com/watch?v=YCuU4SjcS2A>

a odpověz do sešitu na otázku Pourquoi tu habites à Paris? Pourquoi est-ce que tu as décidé d'emménager à Paris? (napiš 5 odpovědí od Pařížanů)

ZEMĚPIS

Cestovní ruch a rekreace

*Do kterého sektoru národního hospodářství řadíme cestovní ruch? Pracuje někdo z vašich rodičů v cestovním ruchu? Jaké problémy má v souvislosti s koronavirem cestovní ruch?

učebnice str. 66

*Odpověď na první modrou motivační otázku ještě neznáte – budeme ji probírat v 9.tř.

Zapište si do sešitu: **cestovní ruch a)aktivní cestovní ruch** (příjezd zahraničních turistů k nám)

b)pasivní cestovní ruch (výjezd našich občanů do zahraničí)

*Přečtěte si text v učebnici, prohlédněte si obrázky a ukažte si místa souvisejícími s lázeňstvím a významnými středisky cestovního ruchu na mapě (atl.str.26 – Cestovní ruch, Památky UNESCO . Nezapomeňte na dvě nové památky – Krušnohoří a Kladruby nad Labem – máte je v sešitu

*Odpovězte si na otázky a úkoly /str.67