

Materiály k samostudiu

Středa 1. 4. 2020

Třída 9.B

ČESKÝ JAZYK (literatura)

1. Zápis do sešitu

Eduard Bass (1888 – 1946, vl. jménem Eduard Schmidt), český spisovatel a novinář, tvořil mezi dvěma světovými válkami a v letech fašistické okupace. Jako prozaik se nejvíce proslavil humorným příběhem o úspěších československé kopané Klapzubova jedenáctka (1922) a rozsáhlým románem Cirkus Humberto (1941).

2. Najdi si na internetu seriál Cirkus Humberto a podívej se během týdne každý den na 1 – 2 díly.
3. Přečti si ukázkou z knihy Klapzubova jedenáctka.
4. Vytiskni si, vyplň a nalep do sešitu pracovní list. Kdo tuto možnost nemá, odpoví písemně na otázky do sešitu.

Chalupník Klapzuba měl jedenáct synů, a protože nevěděl co s nimi, udělal z nich fotbalové mužstvo. Každý den museli kluci trénovat. Takhle to šlo po tři roky.

Koncem třetího roku zajel Klapzuba do Prahy a přivezl tabulku, kterou přibil na vrata. Měla modrý rámeček a v něm na bílém poli stálo červenými písmeny:

S. K. KLAPZUBOVA JEDENÁCTKA.

A v kapse měl potvrzení od Středočeské župy, že se Klapzubova jedenáctka zařaduje do třetí třídy. Kluci se hrozně zlobili, že jsou jen ve třetí třídě, ale starý Klapzuba jim povídal:

„Všecko musí být pěkně po pořádku. Dá Pámbu, že natřete i Slavii, ale napřed se k ní musíte dostat. Já jsem vás naučil všemu, čeho potřebujete, a teď se musíte sami probíjet kupředu. Jinač to ve světě není.“ Kluci ještě chvilku remcali, ale pak šli spat a jen Frantík s Jurou si šeptali, jak by asi mohli Rácovi utéci a Chánovi píchnout gól podle těla nebo jak by na Spartě ošulili Hoyera a mrskli mičudu Peyrovi do kouta. Na jaře se začalo hrát o mistrovství. Klapzubova jedenáctka jela do Prahy na první match s A. C. Hlubočepy. Nikdo jí neznal, lidé se chechtali jejímu jménu a ještě více, když spatřili těch vyjevených jedenáct venkovských kluků s beranicemi, kteří nikdy nebyli v městě a které přivedl starý strejda s fajfkou v hubě. Ale když se Klapzubové rozestavili na hřišti a soudce pískl, začalo boží dopuštění. Devětatřicet k nule pro Klapzuby se skončila první půlka a do druhé A. C. Hlubočepy vůbec nenastoupily. Prohlásily, že se musil v župě stát nějaký omyl, tohle že přece není žádná třetí třída. Starý Klapzuba seděl na lavičce, poslouchal, co se kolem mluví a jen se škvířil a chechtal, přendával fajfku z koutku do koutku a svítil očima jako kocour. Až když slyšel, že i soudce uznává, že je tu nějaké nedorozumění a že to bude v župě hlásit, šel pro své kluky do boudy, poplácal je po rameni a odvezl si je domů. Ve středu mu přinesl listonoš velké psaní. Stálo v něm, že se z usnesení župního výboru Klapzubova jedenáctka povyšuje do druhé třídy (dnes bychom řekli ligy) a že v neděli má nastoupit proti S. K. Vršovice. Starý Klapzuba se chechtal a jeho kluci se smáli s ním.

V neděli byli ve Vršovicích. Diváků přišlo moc tisíc, protože se po Praze rozkřiklo, jaké je to

zvláštní mužstvo, ta Klapzubova jedenáctka. Starý Klapzuba si zase sedl s fajfkou na lavičku, mrkl na kluky a oni to vyhráli čtrnáct k nule. A zas byl z toho poprask a zas přišel dopis a Klapzubova jedenáctka byla v první třídě. Ted už se žádné skoky nedaly dělat. A tak poráželi klub za klubem: S. K. Kročehlavy 13:0, Spartu Košíře 16:0, Spartu Kladno 11:0, Čechii Karlín 9:0, Nuselský S. K. 12:0, Meteor Praha VIII 10:0, Č. A. F. C. 8:0, S. K. Kladno 15:0, A.F.K. Vršovice 7:0, Union Žižkov 4:0, Viktorku 6:0 a na semifinále měli proti sobě Spartu. Ten týden jim starý Klapzuba dovolil jen lehká cvičení, hojně je masíroval a v neděli před zápasem mužstvo přestavěl. Za dvě hodiny nato poslal své ženě telegram: „Sparta porážena 0:6, Káďa si ani nebrnk!“ Tu neděli porazila Slavie Union 3:2 a za týden nastupovala Klapzubova jedenáctka proti ní. Na Letnou byl takový nával, že vojsko musilo vytáhnout a uzavřít ulice, všechny zápasy byly odřeknuty, aby každý mohl vidět Klapzubovu jedenáctku. Přijela na Letnou v autobuse. Starý Klapzuba seděl u šoféra a koukal po lidech. Odvedl své kluky do šatny, počkal u nich, až se převlékli, a pak povídal:

„Tak co, kluci, nandáme jim to?“

„Nandáme!“ řekli kluci a šli na hřiště. A tátu uvedli dva výboři do lóže, kde seděl pohromadě s pražským starostou, policejním ředitelem a ministrem financí. V lóžích je zakázáno kouřit, ale když starý Klapzuba vytáhl fajfku, mrkl policejní ředitel na policajty, že jako tenhle pán si tady může zakouřit. Zatím se na hřišti strhla velká rvačka mezi fotografy, protože každý chtěl mít snímek Klapzubovy jedenáctky a na hřiště se jich přihrnulo s aparáty asi šedesát. Konečně se mužstva postavila a soudce pískl. Klapzubovi kluci hráli svou nejkrásnější hru. Slavie byla taky ve formě, ale v půlce prohrávala 0:3 a v druhé to dostala ještě dvakrát. Celou Klapzubovu jedenáctku odnesli lidé na ramenou až do hotelu. Před hotelem byla taková tlačence, že policejní ředitel požádal starého Klapzubu, aby promluvil s balkonu k lidu, jinak že se mu ani nerozejdou. Starý Klapzuba tedy vyšel na balkon, vyndal z huby fajfku, pošoupl beranici a když hlučící a ječící tisíce dole se uklidnily a utišily, řekl: „No jo! Tak to je tak! Já jsem jim řek': setsakra kluci, nandajte jim to! A oni jim to nandali. Inu není nad to, když kluci poslouchají svých rodičů!“ A to byla řeč, kterou starý Klapzuba promluvil k dvaceti tisícům lidí, když jeho jedenáctka vyhrála mistrovství celkovým score 122:0.

Ještě nebylo mistrovství dohráno a již byly cizí noviny plny zpráv o Klapzubových hoších. Zpravodajové velkých sportovních listů evropských rozjížděli se do Prahy, aby spatřili onen „zázrak zeleného trávníku“, a k chudé chalupě v Dolních Bukvičkách se trousili všelijací neznámí páni v raglánech a čepicích, kteří starému Klapzubovi nabízeli zápasy v cizině. Starý Klapzuba je vyslechl, vytáhl ze stolu starý Pečírkův kalendář, poznamenal si, co mu každý z těch pánů slíbil, a pak často proseděl hodinku nad těmito zápisy. Kluci věděli, že táta pro ně něco chystá, ale neptali se ho zbytečně, dokud neměli mistrovství v kapse. Když vyhráli svůj slavný zápas se Slavií, skupili všechny noviny, kde byly o nich sáhodlouhé články a jejich fotografie, a přivezli je mamince. Rozplakala se, chudák, jak jsou ti její kluci slavní a vážení a děkovala Pánu Bohu, že už to mají za sebou a že už se nemusí dřít.

„Copak to žblabolíš, Marie?“ řekl jí na to starý Klapzuba.

„Nu, dokud byli učedníci a tovaryši,“ povídala Klapzubka, „bylo mi jich vždycky líto, jak se musí prohánět. Ted' jsou konečně mistři a mohou si odpočinout. Jako tamhle mistr Kopejtko. Pořád musil rachotit a co se udělal pro sebe, je z něho pán a práci za něho dělají tovaryši.“

„Ježíšmarjá, Marie,“ vrtěl povážlivě hlavou Klapzuba, „vy ženské nebudete sportu jakživy rozumět! Ty si teda myslíš, že si ted' najmeme jedenáct lidí, aby za nás hráli a my že se na ně budeme jen koukat?“

„Toť se ví, že by to bylo nejrozumnější!“

„No, to jsem jakživ neviděl, co si může taková setsakraženská vymyslet! Ted' teprve nám nastane největší starost! Kluci, pojdte sem!“

A Klapzuba vytáhl svůj kalendář, vyklepal fajfku, nasadil si na nos brejle a kouknuv přes ně, jsou-li už všichni, povídal: „Když jsme tak všichni pohromadě, tož se koukněte Jurovi na nos!“

Všichni se otočili na Juru a ten se hrozně začervenel. Ale na jeho nose nebylo nic vidět.

„Jen se na něj dobře podívejte,“ domlouval táta, „jak on teď nosí nos vzhůru, že dal Slavii tři branky! A vy všichni to děláte po něm. Jako by výhrou v Cechách už bylo všechno vyřízeno! Máte mistrovství první třídy, dobrá. Jste nejlepší mužstvo v zemi. Taky dobře. A tím se chcete spokojit? To myslíte, že už vám stačí nadosmrti? Já myslím, že je to velký chybus. Člověk musí pořád chtít něco víc a někam výš. Po celý život. Kdo je mistrem doma, musí chtít být i mistrem ve světě. A nesmí přestat, dokud vůbec ještě něco zbývá, čeho nedosáhl. A vám zbývá skoro všechno. Tak tedy zase ten nos spustíte a nevytahujete se, on se vždycky ještě může někdo vyskytnout, kdo vám nařeže sedm k nule. Já jsem v té věci mluvil s mnoha velikými pány a rozhodl jsem se, že se kouknem po Evropě. Tadyhle mám napsáno, jak pojedem. Do Berlína, Hamburku, Kodaně, Kristiánie, Stokholmu, Varšavy, Pešti, Vídně, Curychu, Milána, Marseille, Barcelony, Lyonu, Paříže, Bruselu, Amsterodamu a Londýna. Jestli tohle všechno vyhraje, můžete pak zvednout nos až k čepici. Ale do té doby si dejte zajít chuť a radši si jděte balit věci. Pozejtří odjedem do Německa!“ Kluci ho poslouchali jako pěny, ale když domluvil, vrhli se se strašlivým řevem na sebe a děsně se zmlátili radostí, že pojedou do světa. Pak přinesli mapu a ukazovali si, co všechno uvidí. Pak zase objímali mámu a tátu a Jura si vlezl do psí boudy, kde vrčícímu Vořechovi vyložil, kam všude pojedou. Večer musil jim starý Klapzuba pohrozit holí, aby je dostal do postelí. Ale když už sfoukl petrolku a sám šel spat, zvedl se Jura, naklonil se k Frantíkovi, vykřikl: „Dánsko!“ a dal mu herdu do žebra. A Frantík vykřikl: „Švýcarsko!“ a začal Juru škrtit. A ostatní křičeli: „Člověče, Norsko!“ — „Ty chytřej, Berlín!“ — „Ježíšmarjá, Paříž!“ — „A co Španěly?“ — „Anglie!“ a mazali se potmě polštáři. Byla z toho znovu veliká pranice a chumelenice, až se všichni udýchali. Pak se posadili na postele a radili se, jak kde na koho budou hrát. A tak byli plni ohně a hovoru, až bylo ráno. I celý druhý den byla Klapzubova chalupa jako vzhůru nohama. Hoši rejčili sem a tam, snášeli věci, bez kterých se nemohou na cestě obejít, za chvíli je zas odnášeli jako nepotřebné a přitáhli nové krámy, všude bylo plno křiku a hluku, který neustal až večer, až když byla jejich zavazadla zcela připravena a oni sami zasedli k poslední večeři v Dolních Bukvičkách.



1. Z jakého města pocházeli Klapzubáci?
2. Proti komu hráli Klapzubáci svůj první zápas a jak přesně dopadl?
3. Vyber slovo, které má stejný význam jako slovo remcat (sedmý řádek).
 - a) Smát se
 - b) Nadávat
 - c) Utíkat
 - d) Stěžovat si
4. Proč si paní Klapzubová myslela, že kluci už nebudou muset hrát?

5. Co měl Jura s nosem?

6. Vypiš hlavní města, která Klapzubáci navštíví. Pokud víš, ve kterém státě leží, uveď ho a označ ho na mapě.



7. Nakresli co nejpřesněji, jak vypadala tabulka, kterou starý Klapzuba přibil na vrata (použij barvy).

Prezentaci bude mít po příchodu do školy připravenou:

E. Gáborová (E. Bass – život, dílo, Cirkus Humberto)

MATEMATIKA

Konstantní funkce

1)str.128 -příklad pod modrou tabulkou-nastudovat, zapsat, sestrojít graf

Nápověda: např. $x=2, y=1,4$ nebo $x=3, y=1,4$ nebo $x=7, y=1,4$

Závěr: $y=1,4$ (je to stejné číslo – konstanta, z toho plyne název konstantní funkce)

2)str.129/modrý rámeček, příklad vzorový pod ním zapsat a narýsovat

3)str.129/9 (stačí sestrojít 2 grafy z každého typu funkce – vyberte si)

RUSKÝ JAZYK

Měsíc duben – apríl, datum – převoje aprěľa

1. Rusko- česká homonyma

(viz učebnice str. 77 – žlutá tabulka)

Homonyma – slova, která v obou jazycích znějí stejně, ale mají odlišný význam. V slovanských jazycích je těchto slov celá řada.

Přepiš do sešitu:

(rusky - česky)

ródina – vlast

semja – rodina

krásnyj – červený

krasívvyj – krásný

pozór – hanba

ostoróžno – pozor

páchnuť – vonět

voňát – zapáchat

chudój – hubený

bědnyj – chudý

2. PS – str. 47/4a,b - překlad

3. www.eralash.ru – výuková videa

NĚMECKÝ JAZYK (pí. uč. Novotná)

1. Die Sternzeichen - učebnice str. 78/7 - vyhledejte české ekvivalenty, slovíčka se naučte.
2. a) Do škol. sešitu napište v jakém znamení jste se narodili a jaké vlastnosti jsou s tím spojené: Ich bin Widder. Ich glaube Widder-Menschen sind energisch, sorglos und spontan.
b) Popište stejným způsobem své dva kamarády, sourozence.... .

NĚMECKÝ JAZYK (pí. uč. Tenglerová)

1. Zkontrolujte si včerejší práci. Na straně 144 máte řešení.
2. Schreibt das Jahr in Buchstaben. Napište roky slovy:

1991 – neunzehnhunderteinundneunzig	1880 -
2001 – zweitausendeins	1789 -
1987 –	2002 -
1996 –	1648 –
1955 -	1517 -

FRANCOUZSKÝ JAZYK

- 1) U s. 86/ cv. 2 Popiš tato místa. Napiš, které/ která z nich preferuješ.
cv. 3 Popiš předměty na obrázku
cv.4 a) Doplně, co chybí v bublinkách. (písemně do sešitu)
b- Jakými dop. prostředky cestuješ ty na místa, která jsou na obrázcích?
- 2) opakuj si slovíčka unité 6 část Entraîne-toi - výslovnost trénuj
na https://slovník.seznam.cz/preklad/francouzsky_cesky/abandonn%C3%A9

CHEMIE

1. ZKONTROLUJTE SI: *Spojte, co k sobě náleží:*

Areny	benzenové jádro	naftalen
Halogenderiváty	nahrazení halogenem	freony
Alkany	pouze jednoduché vazby	hexan
Alkeny	jedna dvojná vazba	ethylen

Alkyny	jedna trojná vazba	acetylen
Cykloalkany	uzavřený řetězec	cyklohexan
Alkadieny	dvě dvojně vazby	buta-1,3-dien

2. OPAKOVÁNÍ – UHLOVODÍKY, DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ

- Žáci mohou pracovat: ve wordu (např. podtrhají správné odpovědi, nebo barevně označí) a hotový list mi zašlou ke kontrole na e-mail (malisova.perina@seznam.cz), nebo do sešitu, kdy mi práci vyfotí a zašlou e-mailem ke kontrole. Děkuji.

1. Naftalen patří mezi:

- a) cykloalkany b) areny c) karboxylové kyseliny d) alkoholy

2. Mezi karboxylové sloučeniny nepatří:

- a) aceton b) formaldehyd c) acetaldehyd d) anilin

3. Ethylen patří mezi uhlovodíky:

- a) nasycené b) aromatické c) nenasyčené d) cyklické

4. Mezi uhlovodíky nepatří:

- a) acetylen b) ethylen c) benzen d) toluen e) ethanol

5. V molekule uhlovodíku buta-1,2 dien jsou atomy uhlíku vázány celkem:

- a) jednou vazbou trojnou a třemi vazbami jednoduchými
b) třemi vazbami jednoduchými
c) dvěma vazbami dvojnými a jednou vazbou jednoduchou
d) jednou vazbou dvojnou a dvěma vazbami jednoduchými

6. V molekulách organických sloučenin je uhlík:

- a) trojvazný b) čtyřvazný c) dvojvazný d) jednovazný

7. Freony patří mezi:

- a) alkoholy b) aldehydy c) ketony d) halogenderiváty e) fenoly

8. Mezi karboxylové kyseliny nepatří kyselina:

- a) máselná b) ethanová c) octová d) uhličitá e) mléčná

9. Aceton patří mezi:

- a) aldehydy b) aminoderiváty c) ketony d) alkoholy e) fenoly

10. Mezi deriváty uhlovodíků nepatří:

- a) methanol b) kyselina mravenčí c) anilin d) benzen d) fenol

11. Anilin patří mezi:

- a) halogenderiváty b) dusíkaté deriváty c) kyslíkaté deriváty d) uhlovodíky

12. Dusíkaté deriváty dělíme na:

a) alkoholy a fenoly

b) amino- a nitroderiváty

c) aldehydy a ketony

13. Spoj, co k sobě patří:

alkany

a. dvojná vazba

acetylen

alkeny

b. trojná vazba

butadien

areny

c. uzavřený řetězec, jednoduchá vazba

propen

alkyny

d. jednoduchá vazba

cyklohexan

alkadieny

e. dvě dvojně vazby

styren

cykloalkany

f. uzavřený řetězec, střídání jednoduchých

ethan

a dvojných vazeb

15. Jen vzorce uhlovodíků jsou uvedeny ve skupině:

a) C_3H_8 , CH_3OH , C_6H_6

b) C_2H_2 , C_6H_6 , CH_3Cl

c) C_4H_{10} , C_2H_2 , $C_6H_5 - CH_3$, CH_4

d) $C_6H_5 - CH_3$, $CH_3 - NH_2$, CH_4